



Sotto l'Alto Patronato  
del Presidente della Repubblica

---

Ufficio Stampa tel. 02 72333 212 – fax 02 72333 311 – [piccolo.stampa@piccoloteatromilano.it](mailto:piccolo.stampa@piccoloteatromilano.it)

---

COMUNICATO STAMPA

*29 marzo, 12 e 19 aprile  
tre appuntamenti a ingresso libero*

## ***Mitodrammi, nel chiostro di via Rovello piccola stagione teatrale dedicata ai ‘classici’***

Si inaugura, nella cornice del chiostro restaurato del Piccolo Teatro Grassi di via Rovello, a partire da lunedì 29 marzo, una piccola stagione teatrale, articolata in tre appuntamenti, in forma di letture teatrali, sul tema dei classici. Il progetto, dal titolo *Mitodrammi*, coordinato da Monica Centanni, creato con la cura scientifica del Centro studi classicA/IUAV–Venezia e prodotto dall’Associazione culturale Engramma, si rivolge al pubblico che ama i classici e le loro riletture moderne e contemporanee: l’attività di studio e di ricerca si fa così teatro e, trovando sede in uno spazio pubblico, aperto alla città, recupera la sua antica e più autentica valenza politica e culturale. A partire da fonti antiche e moderne, le letture portano in scena frammenti, che restituiscono parole e immagini su questioni al centro della riflessione estetica, politica, filosofica, contemporanea.

Il progetto ha già conosciuto tre edizioni di grande successo a Venezia (Teatro Goldoni) e una a Palermo (Teatro Bellini).

Il primo appuntamento al Piccolo, in programma lunedì 29 marzo, è *Nostos o il ritorno di Ulisse*, racconto del viaggio di Ulisse da Troia a Itaca attraverso le voci di diversi attori del mito antico: tra gli altri, Ecuba, Polissena, Neottolema mettono in luce i lati oscuri dell’eroe omerico in una sorta di processo, costruito sui testi di Omero, Eschilo, Sofocle, Euripide, Lucrezio, Stazio.

Nel secondo appuntamento, lunedì 12 aprile, *Palinodia per Elena*, si analizzano i molteplici volti di Elena attraverso le voci delle fonti antiche - Omero, Saffo, Stesicoro, Eschilo, Euripide, Gorgia, Isocrate, Apollodoro, Virgilio, Igino, Plutarco, Filostrato, Ritsos, Pound - nelle parole di chi l’ha accusata e difesa. In un avvicendamento di toni e figure contrastanti, la figura di Elena si svela mostrando i molti volti della seduzione e della sua multiforme bellezza. Una, due, tre, molte Elene, colpevoli o vittime, innocenti o infami per colpa o per destino.

Ultimo appuntamento, lunedì 19 aprile, *La voce dei vinti*, riflessione attuale sulla violenza in tempo di guerra. La tragedia greca ha saputo rappresentare sapientemente i vinti attraverso la parola dei vincitori. I frammenti sono tratti da Omero, Eschilo, Euripide, Shakespeare, Pound.

L’ingresso è libero, fino a esaurimento posti.

## **PROGRAMMA**

**Chiosstro del Piccolo Teatro Grassi**, via Rovello 2 (MM1 Cordusio)

**Lunedì 29 marzo 2010, ore 17.30**

**Nostos o il ritorno di Ulisse**

da Omero, Eschilo, Sofocle, Euripide, Lucrezio, Stazio

con Pia Lanciotti e Sergio Leone

testi di Monica Centanni

elementi scenici *Attraverso lo spazio* di Lilli Doriguzzi

**Lunedì 12 aprile 2010, ore 17.30**

**Palinodia per Elena**

da Omero, Saffo, Stesicoro, Eschilo, Euripide, Gorgia, Isocrate, Apollodoro, Virgilio, Igino,

Plutarco, Filostrato, Ritsos, Pound

con Bruna Rossi

testi di Monica Centanni, Daniela Sacco

elementi scenici *segni* di Lilli Doriguzzi

sonorizzazione dal vivo di Enrico Coniglio

**Lunedì 19 aprile 2010, ore 17.30**

**La voce dei vinti**

da Omero, Eschilo, Euripide, Shakespeare, Pound

testi Monica Centanni, Daniela Sacco

sonorizzazione di Enrico Coniglio

**Ingresso libero fino a esaurimento posti.**

Info e prenotazioni 848800304 - [www.piccoloteatro.org](http://www.piccoloteatro.org) - [www.piccoloteatro.tv](http://www.piccoloteatro.tv)

Milano, 11 marzo 2010