

Cantami o diva del Pelide Achille l'ira funesta

giovedì 21 febbraio alle 20.30
al teatro Goldoni

Iliade. Da Omero a Omero.

risrittura di Monica Centanni

lettura teatrale da testi di Omero, Eschilo, Lucrezio, Virgilio

con Sebastiano Lo Monaco

a cura di Monica Centanni, Daniela Sacco, Linda Selmin

Un nuovo rapsodo ci racconta la guerra di Troia. La voce di Sebastiano Lo Monaco ricomponi i fili della narrazione omerica: la storia della spedizione achea contro la rocca di Priamo viene narrata a partire dagli amori di Elena e Paride, fino ad arrivare all'inganno del cavallo, la conquista e l'incendio della città.

Storie di eroi – Achille, Ettore, Aiace, Ulisse, Diomede – che nell'impresa mettono alla prova il limite e la qualità del loro singolare valore e insieme, disegnano la variegata costellazione dei valori su cui si fonda, nel bene e nel male, la nostra civiltà occidentale: amicizia, coraggio, lealtà, carattere, astuzia, passione, ragione.

Storie di dei – Atena Poseidone Ares Afrodite – che si schierano in battaglia al fianco degli uomini per dar prova non solo del loro potere, ma della loro stessa esistenza.

grazie alla collaborazione tra engramma, IUAV e il Teatro Goldoni il costo del biglietto per lo spettacolo è di soli 7 euro.

con l'occasione ti ricordiamo che *Iliade. Da Omero a Omero* fa parte della stagione teatrale nata dalla collaborazione tra l'Università IUAV e il Teatro Stabile del Veneto Carlo Goldoni, per un pubblico interessato ai classici e alle loro riletture moderne e contemporanee.

Variazioni sul mito

4 'classici' dal cartellone del Teatro Goldoni 2007/2008

4 azioni teatrali a cura del centro studi classicA-IUAV

nel programma allegato trovi tutte le date dei prossimi spettacoli e le informazioni relative.

ti preghiamo di girare questa comunicazione a chi ritieni possa essere interessato

Per informazioni

Associazione culturale engramma:

www.engramma.it

3283724969; 3334884673

centro studi classicA: 0412571461 www.iuav.it/classica