

COMUNICATO STAMPA

29 marzo, 12 e 19 aprile
tre appuntamenti a ingresso libero

Mitodrammi, nel chiostro di via Rovello **piccola stagione teatrale dedicata ai 'classici'**

Si inaugura, nella cornice del chiostro restaurato del Piccolo Teatro Grassi di via Rovello, a partire da lunedì 29 marzo, una piccola stagione teatrale, articolata in tre appuntamenti, in forma di letture teatrali, sul tema dei classici. Il progetto, dal titolo *Mitodrammi*, coordinato da Monica Centanni, creato con la cura scientifica del Centro studi classicA/IUAV–Venezia e prodotto dall'Associazione culturale Engramma, si rivolge al pubblico che ama i classici e le loro riletture moderne e contemporanee: l'attività di studio e di ricerca si fa così teatro e, trovando sede in uno spazio pubblico, aperto alla città, recupera la sua antica e più autentica valenza politica e culturale. A partire da fonti antiche e moderne, le letture portano in scena frammenti, che restituiscono parole e immagini su questioni al centro della riflessione estetica, politica, filosofica, contemporanea.

Il progetto ha già conosciuto tre edizioni di grande successo a Venezia (Teatro Goldoni) e una a Palermo (Teatro Bellini).

Il primo appuntamento al Piccolo, in programma lunedì 29 marzo, è *Nostos o il ritorno di Ulisse*, racconto del viaggio di Ulisse da Troia a Itaca attraverso le voci di diversi attori del mito antico: tra gli altri, Ecuba, Polissena, Neottolemo mettono in luce i lati oscuri dell'eroe omerico in una sorta di processo, costruito sui testi di Omero, Eschilo, Sofocle ed Euripide.

Nel secondo appuntamento, lunedì 12 aprile, *Palinodia per Elena*, si analizzano i molteplici volti di Elena attraverso le voci delle fonti antiche - Omero, Saffo, Euripide, Gorgia, Ritsos, Pound - nelle parole di chi l'ha accusata e difesa. In un avvicendamento di toni e figure contrastanti, la figura di Elena si svela mostrando i molti volti della seduzione e della sua multiforme bellezza. Una, due, tre, molte Elene, colpevoli o vittime, innocenti o infami per colpa o per destino.

Ultimo appuntamento, lunedì 19 aprile, *La voce dei vinti*, riflessione attuale sulla violenza in tempo di guerra. I frammenti sono tratti da *Ecuba* di Euripide, *Sette a Tebe*, *Agamennone*, *Coefore e Persiani* di Eschilo, *Iliade* di Omero e *Il Romanzo di Alessandro*.

L'ingresso è libero, fino a esaurimento posti.

PROGRAMMA

Chostro del Piccolo Teatro Grassi, via Rovello 2 (MM1 Cordusio)

Lunedì 29 marzo 2010, ore 17.30

Nostos o il ritorno di Ulisse

da Omero, Eschilo, Sofocle e Euripide

con Pia Lanciotti e Sergio Leone

testi Monica Centanni

elemento scenico Lilli Doriguzzi

Lunedì 12 aprile 2010, ore 17.30

Palinodia per Elena

da Omero, Saffo, Euripide, Gorgia, Ritsos, Pound

con Bruna Rossi

testi Monica Centanni, Daniela Sacco

costumi Adriana Bianco

elemento scenico Lilli Doriguzzi

sonorizzazione live Enrico Coniglio

Lunedì 19 aprile 2010, ore 17.30

La voce dei vinti

con Franco Branciaroli

da Eschilo, Euripide, Tucidide

testi Monica Centanni, Daniela Sacco

sonorizzazione Enrico Coniglio

Ingresso libero fino a esaurimento posti.

Info e prenotazioni 848800304 - www.piccoloteatro.org - www.piccoloteatro.tv

Milano, 11 marzo 2010