

VARIAZIONI SUL MITO 2011/2012

Il progetto *Variazioni sul mito*, al quinto anno di realizzazione, conferma il rapporto di collaborazione tra l'Università Iuav di Venezia (in particolare il Senato degli Studenti e il Centro studi classicA) e il Teatro Stabile del Veneto Carlo Goldoni.

Variazioni sul mito è una piccola 'stagione teatrale' ideata e realizzata per un pubblico che ama i classici e le loro riletture moderne e contemporanee: si rivolge a tutti i cittadini, e in particolare alla popolazione universitaria che, protagonista della *vita activa* della città di Venezia, la anima con le sue energie, le sue passioni, le sue intelligenze.

Reinventare e riscrivere il mito rispetto all'urgenza di parlare al presente è quanto anima il lavoro drammaturgico proposto nelle letture e azioni teatrali della stagione. La scelta di utilizzare la potenza espressiva del mito, nelle parole e nelle immagini, è dettata dalla consapevolezza che solo attraverso di esso è possibile raccontare la pluralità del nostro contemporaneo. Le voci di autori antichi e moderni sono restituite, riplasmate e riattivate nel testo drammaturgico in virtù della loro vitalità e quindi raccolte e imbastite secondo traiettorie compositive che creano di volta in volta tessiture inedite.

I testi delle azioni teatrali nascono dall'attività di studio e di ricerca del centro studi classicA attivo allo IUAV di Venezia. La ricerca che si sviluppa in ambito scientifico trova quindi una possibilità di espressione concreta in spazi pubblici cittadini e acquisisce così, nella forma della comunicazione teatrale, una forte valenza politica e sociale oltre che culturale.

La stagione teatrale è costituita da **8 spettacoli**, di cui 5 scelti tra i classici, antichi e moderni del cartellone istituzionale del teatro Goldoni, a cui sono affiancate 3 letture teatrali ideate con la cura scientifica del Centro studi classicA e dell'Associazione culturale *Engramma*. Per ciascun appuntamento sono resi disponibili 100 biglietti gratuiti per gli studenti IUAV.

I 5 'classici' selezionati quest'anno sono *Elektra di Hugo Von Hofmannsthal* (regia di Carmelo Rifici), *L'avarò di Molière* (regia di Marco Martinelli), *Il ventaglio di Carlo Goldoni* (regia di Damiano Michieletto), *Servo di scena di Ronald Harwood* (regia di Franco Branciaroli), *L'Ingegner Gadda va alla guerra (o della tragica istoria di Amleto Pirobutirro)* da Carlo Emilio Gadda e William Shakespeare (regia Giuseppe Bertolucci).

Le 3 azioni teatrali sono: *Clitemnestra, il re; Antigone, nozze di morte; Telemaco, Oreste, Neottolema, figli di eroi*.

Il progetto è coordinato da Monica Centanni e Daniela Sacco.

PROGRAMMA

Variazioni sul mito

5 'classici'

dal cartellone del Teatro Goldoni

3 azioni teatrali

a cura del Centro studi classicA IUAV

Elektra di Hugo Von Hofmannsthal

regia di Carmelo Rifici

con Elisabetta Pozzi

mercoledì 30 novembre, venerdì 2, sabato 3 dicembre 2011

ore 20.30

L'avaro di Molière

regia di Marco Martinelli

con Loredana Antonelli, Alessandro Argnani, Luigi Dadina

mercoledì 11, venerdì 13, sabato 14 gennaio 2012

ore 20.30

Clitemnestra, il re

mercoledì 25 gennaio 2012

ore 20.30

Il ventaglio di Carlo Goldoni

regia di Damiano Michieletto

con Alessandro Albertin, Silvio Barbiero, Daniele Bonaiuti

mercoledì 1, venerdì 3, sabato 4 febbraio 2012

ore 20.30

Servo di scena di Ronald Harwood

regia di Franco Branciaroli

con Franco Branciaroli

mercoledì 29 febbraio, venerdì 2, sabato 3 marzo 2012

ore 20.30

Antigone, nozze di morte

giovedì 22 marzo 2012

ore 20.30

L'Ingegnere Gadda va alla guerra (o della tragica storia di Amleto Pirobutirro)

da Carlo Emilio Gadda e William Shakespeare

con Fabrizio Gifuni

regia Giuseppe Bertolucci

mercoledì 11, venerdì 13, sabato 14 aprile 2012

ore 20.30

Telemaco, Oreste, Neottolema, figli di eroi

giovedì 3 maggio 2012

ore 20.30

Biglietti gratuiti per 100 studenti IUAV per gli 8 appuntamenti di Variazioni sul Mito

Biglietto ridotto 10 € per accompagnatori dei biglietti gratuiti, studenti e personale Iuav per i 5 classici dal cartellone del Teatro Goldoni

Biglietto posto unico 8 € per le 3 azioni teatrali a cura del Centro studi classicA IUAV