

MOSTRA

Il cielo di Schifanoia

Università Iuav di Venezia

Cotonificio – Aula Gino Valle (Dorsoduro 2196)

28 febbraio 2013 – 14 marzo 2013

Gli affreschi del Salone dei Mesi di Schifanoia a Ferrara rappresentano un documento eccezionale della civiltà della corte rinascimentale al periodo del duca Borso d'Este; un grande testo, fatto di figure e di idee, di colori e di allegorie – frutto complicato e stravagante di una sofisticata erudizione umanistica capace di tradursi in gioia di vivere.

Eseguiti intorno al 1470 dai migliori artisti del tempo per il Signore di Ferrara, dopo secoli in cui erano stati coperti furono riportati alla luce nell'Ottocento. Aby Warburg, nel 1912, interpretò il soggetto del Salone di Schifanoia come un monumentale calendario astrologico diviso in 12 comparti, uno per ogni mese dell'anno: secondo la credenza del tempo la vita civile, politica e personale della corte ferrarese risulta influenzata dall'influenza astrologica delle divinità – pianeti e costellazioni – che governano ogni aspetto della vita dell'uomo.

Mentre 7 comparti sono ben conservati (dal segno dell'Ariete a quello della Bilancia, da marzo a settembre), a causa della diversità di tecnica utilizzata dagli artisti e dalla violenza con cui fu rimosso lo scialbo che per secoli li aveva coperti, 5 comparti sono andati quasi totalmente perduti (da ottobre a febbraio, dallo Scorpione ai Pesci).

In mostra, accanto alla rievocazione, con immagini e video, dei comparti esistenti, sono esposte le opere dell'artista ferrarese Maurizio Bonora che, attraverso la consulenza e l'analisi scientifica di Marco Bertozzi, ha ricostruito i comparti mancanti. Un lavoro che unisce le competenze artistiche delle botteghe ferraresi alle conoscenze dei manoscritti astrologici e storici dell'epoca.

La mostra Iuav, allestita dai giovani neoarchitetti Olivia Sara Carli e Emma Filipponi, è organizzata dal centro studi classicA che è impegnato da molti anni in ricerche di iconologia rinascimentale, in collaborazione con i Musei di Arte antica e l'Istituto di Studi Rinascimentali di Ferrara. La mostra Iuav precede e prepara l'allestimento per la riapertura in aprile di Palazzo Schifanoia a Ferrara, dopo i restauri seguiti al sisma del maggio 2012.

ideazione

ClassicA - Centro studi Architettura Civiltà Tradizione del Classico

a cura di

Olivia Sara Carli
Emma Filipponi

responsabili scientifici

Monica Centanni, Università Iuav di Venezia
Marco Bertozzi, Università di Ferrara

redazione testi

Alessandra Pedersoli
Giovanni Sassu

elaborazione immagini

Francesca Arca
Anna Casagrande Zennaro
Martino De' Rossi
Marta Favero
Ilaria Festa
Isabella Tenti

video

Paolo Battistel

con la collaborazione di

Musei Civici di Arte Antica del Comune di Ferrara
Istituto di Studi Rinascimentali di Ferrara

comunicazione

Associazione culturale engramma

per informazioni: <http://www.engramma.org>; associazione@engramma.org; eventi@engramma.org

ideazione/organizzazione

ClassicA - Centro studi Architettura Civiltà Tradizione del Classico
San Polo 2468 Palazzo Badoer
30125 Venezia
Per informazioni: www.iuav.it/classica; classica@iuav.it; tel 041 257 1461

sede espositiva

IUAV - Cotonificio - Aula Gino Valle
Dorsoduro 2196
30123 Venezia
Per informazioni: www.iuav.it/spazioginovalle; portineria 041 2571801 / 1802