

LUMINAR VII

INTERNET E UMANESIMO

TEATRI ANTICHI E MODERNI

ARCHEOLOGIA

ARCHITETTURA



WEB

VENEZIA

FONDAZIONE QUERINI STAMPALIA

7-8 FEBBRAIO 2008

I
U
A
V

 Fondazione Querini Stampalia 

Università Ca' di Venezia
classica
CENTRO STUDI
ARCHITETTURA, CHIESA,
FRATELLI DELLA LINGUA

 engramma
la collezione di ricerca sulla comunicazione culturale

GIOVEDÌ 7 FEBBRAIO 2008 ORE 14:30

INIZIO LAVORI

MARINO CORTESE (PRESIDENTE DELLA FONDAZIONE QUERINI STAMPALIA, VENEZIA)

TEATRI ANTICHI: ARCHEOLOGIA E ARCHITETTURA

MONICA CENTANNI (UNIVERSITÀ IUAV, VENEZIA)

IL TEATRO GRECO COME INVENZIONE DI ARCHITETTURA POLITICA

ALBERTO FERLENGA (UNIVERSITÀ IUAV, VENEZIA)

TEATRI DI CITTÀ

JACOPO BONETTO, MARIANNA BRESSAN (UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PADOVA)

I TEATRI ROMANI IN GRECIA E L'ESEMPIO DEL TEATRO DEL PYTHION DI

GOTINA A CRETA

MALVINA BORGHERINI (UNIVERSITÀ IUAV, VENEZIA)

TRASMUTAZIONI: DAL CLASSICO AL TEATRO CONTEMPORANEO

SESSIONE POSTER ~ COFFEE BREAK

TESTO E MESSA IN SCENA: WEB ARCHIVI

GIULIO STUMPO (ECCOM, ROMA)

LA VALORIZZAZIONE DELLO SPETTACOLO E DEL PATRIMONIO CULTURALE

CHIARA LAGANI (COMPAGNIA TEATRALE FANNY & ALEXANDER, RAVENNA)

PER UN ATLANTE DELLE IMMAGINI. FANNY & ALEXANDER DI FRONTE

AL METODO WARBURG

GREGORY IOANNIDES (UNIVERSITY OF ATHENS, THE EUROPEAN NETWORK OF

RESEARCH AND DOCUMENTATION OF PERFORMANCES OF ANCIENT GREEK DRAMA)

THE EUROPEAN NETWORK DATABASE; GOALS & PERSPECTIVES

ANNA BANFI (UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO, ARCHIVE OF

PERFORMANCES OF GREEK AND ROMAN DRAMA)

RITORNO A DIONISO: THE ARCHIVE OF PERFORMANCES OF GREEK

AND ROMAN DRAMA

TOMMASO COLOMBO (ARCHIVIO PICCOLO TEATRO, MILANO)

I NUOVI ARCHIVI DEL PICCOLO TEATRO: UN'ARCHITETTURA A FACCETTE

GIORGIO Busetto (ARCHIVIO A.S.A.C. DELLA BIENNALE, VENEZIA)

BIENNALE DI VENEZIA: NOTIZIE DA UN'ESPERIENZA IN CORSO

VENERDÌ 8 FEBBRAIO 2008 ORE 10-13

SEMINARIO ~ TAVOLA ROTONDA

COORDINANO MONICA CENTANNI (UNIVERSITÀ IUAV, VENEZIA)

E ANTONELLA SBRILLI (UNIVERSITÀ LA SAPIENZA, ROMA).

INTERVERRANNO, OLTRE AI RELATORI E AGLI AUTORI DEI POSTER,

CATERINA MARRONE (UNIVERSITÀ LA SAPIENZA, ROMA) E SILVIA VEROLI

(GIORNALISTA)

~

SESSIONE POSTER

FILIPPO CATTAPAN, LUCIA SACCHETTO, GIULIA TAVONE, MARCELLO TAVONE

IL TEATRO DI SABBIONETA

MAURO MARZO, GIUSY VITALE

THEATRA URBIS CATINAE

EMANUELE GARBIN

IL DISEGNO DELL'ILLUSIONE E DELL'ARTIFICIO: MODELLI DI TEATRI E DI SCENE

MARIANNA BRESSAN

LE ARCHITETTURE TEATRALI IN ATTICA E PELOPONNESO TRA ETÀ GRECA

ED ETÀ ROMANA. MORFOLOGIE, POLITICHE EDILIZIE E CONTESTI CULTURALI

TRA TRADIZIONE E INNOVAZIONE

JACOPO BONETTO, GIOVANNA FALEZZA

APOLLO E IL TEATRO. EDIFICI DA SPETTACOLO E RAPPRESENTAZIONI TEATRALI

NEI SANTUARI APOLLINEI DEL MONDO GRECO

CLAUDIA MATERA

DAL TEATRO ALLA RETE. MODELLI PER UNA VIDEOTEATROTECA ON LINE

GIULIA BORDIGNON, ALESSANDRA PEDERSOLI

DIONISO ARCHITETTO. MATERIALI DALL'ARCHIVIO INDA PER UNA STORIA

DELLA SCENOGRAFIA CONTEMPORANEA NEI TEATRI ANTICHI

PROGETTO DI ALLESTIMENTO:

SANDRO GRISPAN, MAURO MARZO, PIETRO TOMASI