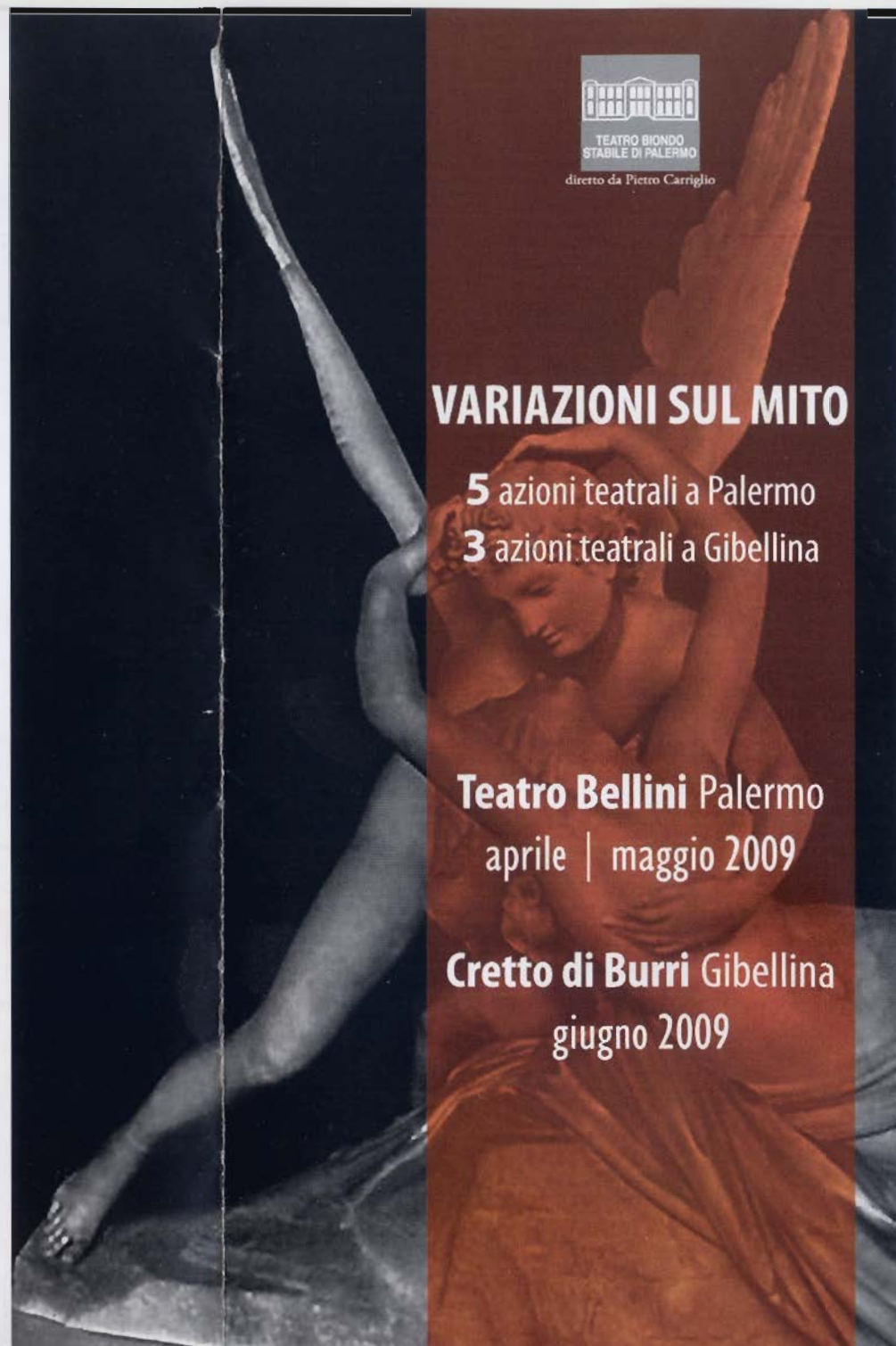




design: rori palazzo



engramma



TEATRO BIONDO
STABILE DI PALERMO
diretto da Pietro Carriglio

VARIAZIONI SUL MITO

5 azioni teatrali a Palermo

3 azioni teatrali a Gibellina

Teatro Bellini Palermo
aprile | maggio 2009

Cretto di Burri Gibellina
giugno 2009

Associazione Engramma
333 1713085
variazionisulmito@engramma.org

Teatro Biondo Stabile di Palermo
091 7434301 – 091 7434306
ufficiostampa@teatrobiondo.it



IL PROGETTO

Variations sul mito è una iniziativa rivolta a tutti i cittadini e, in particolare, alla popolazione universitaria che vive a Palermo e che anima la città con le sue energie, le sue passioni, le sue intelligenze: studenti e docenti, dottorandi e ricercatori come interlocutori e protagonisti della vita attiva della città.

Si tratta di una piccola 'stagione teatrale' ideata e realizzata per un pubblico che ama i classici e le loro riletture moderne e contemporanee: la ricerca teorica sui testi e sulle forme del classico trova una possibilità di espressione concreta in spazi pubblici cittadini e acquisisce così, nella forma della comunicazione teatrale, una valenza politica e culturale.

Le 5 azioni teatrali al Teatro Bellini.

Le letture portano in scena frammenti di testi antichi e moderni che restituiscono parole e immagini vivide e urgenti su questioni che stanno al centro della riflessione estetica, politica, filosofica contemporanea: la violenza della guerra che condanna i vinti alla afasia ma costringe anche i vincitori a farsi carico del pesante trofeo del racconto (*La voce dei vinti*, con Pino Caruso); una rivisita-

zione del mito di Elena, che attraverso le parole di chi l'ha accusata e difesa racconta se stessa e i suoi molti volti (*Palinodia per Elena*, con Liliana Paganini); il racconto dell'avventura di Ulisse da Troia a Itaca, ricomposto incrociando le voci di diversi attori del mito antico (*Nostos, o il ritorno di Ulisse*, con Massimo Popolizio e Giuliana Lojodice); il cuore avventuroso che arrischia il cammino del logos sui sentieri pericolosi della sapienza (*Enigma: il teatro della Sfinge*, con Galatea Ranzi e Luciano Roman); un dialogo con 'testi a fronte' tra Shakespeare e gli antichi sulle passioni in forma di colori (*Bianco, rosso, blu, nero, oro: i colori del mito. Da Omero a Shakespeare*, con Aurora Falcone e Nello Mascia).

Le 3 letture a Gibellina.

Voci di arte e di architettura sul Cretto di Burri: Il fare dell'artista prende parola attraverso le voci di tre protagonisti del Novecento.

Il progetto è realizzato in collaborazione tra il Teatro Biondo Stabile di Palermo e l'Associazione culturale Engramma ed è coordinato da Monica Centanni e Anna Banfi.

IL PROGRAMMA

TEATRO BELLINI PALERMO, APRILE-MAGGIO 2009

La voce dei vinti

da Eschilo, Euripide, Tucidide
con Pino Caruso
sabato 4 aprile, ore 21.00

Palinodia per Elena

da Omero, Saffo, Euripide, Gorgia, Ritsos, Pound
con Liliana Paganini
martedì 14 aprile, ore 21.00

Nostos, o il ritorno di Ulisse

con Massimo Popolizio, Giuliana Lojodice
venerdì 24 aprile, ore 21.00

Enigma: il teatro della Sfinge

con Galatea Ranzi, Luciano Roman
mercoledì 6 maggio, ore 21.00

Bianco, rosso, blu, nero, oro: i colori del mito

da Omero a Shakespeare
con Aurora Falcone, Nello Mascia
mercoledì 13 maggio, ore 21.00

CRETTO DI BURRI GIBELLINA, GIUGNO 2009

Aldo Rossi. Architettura e teatro del mondo
con Liliana Paganini

Alberto Burri. Della Ferita

con Umberto Cantone

Dimitri Pikionis. Topografia estetica

con Luciano Roman