

## APPUNTAMENTI A CA' PESARO

### *Nostalgia dell'antico e modernità*

#### Venezia, Ca' Pesaro Galleria Internazionale d'Arte Moderna

dal 17 febbraio al 4 giugno 2005

Il progetto *Appuntamenti a Ca' Pesaro* è concepito secondo una formula innovativa che alterna cicli tematici di *Conferenze*, condotte a diretto contatto con le opere d'arte attraverso percorsi inediti – selezionati da luci scenografiche – di interpretazione dell'arte moderna in dialogo con l'antico, a *Lecture teatrali* che propongono la drammatizzazione di testi letterari prevalentemente novecenteschi, e a *Matinée*, itinerari tematici di approfondimento del dibattito sulla modernità.

Grande novità dell'iniziativa è dunque la diversità tipologica dell'offerta culturale – *Conferenze*, *Lecture teatrali*, *Matinée* – e la riproposizione dello stesso argomento in più date per soddisfare le diverse esigenze del pubblico.

L'iniziativa sperimentale è ideata e promossa da Musei Civici Veneziani, Seminario di Engramma e Venice Foundation nell'ambito del Programma UNESCO-Comitati Privati Internazionali per la Salvaguardia di Venezia e gode del patrocinio dei due atenei cittadini: l'Università Ca' Foscari Venezia e l'Università Iuav di Venezia.

Gli *Appuntamenti a Ca' Pesaro* sono realizzati grazie al contributo di Disano Illuminazione, Venezia Musei e Consorzio Nazionale Servizi, Villa Sandi e con la collaborazione di Bortoli Ettore srl, Associazione Guide Turistiche di Venezia, Servizio Videocomunicazione del Comune di Venezia e Trenalita.

Scopo del progetto è cercare di favorire la presenza al museo di Ca'Pesaro di un pubblico più ampio attraverso iniziative e interventi culturali innovativi in grado di avvicinare anche quelle categorie di pubblico, a cominciare dagli studenti universitari, che frequentano i musei soltanto in occasione delle mostre temporanee. Per questo si è pensato a un'offerta differenziata e protratta nel tempo che alterni ai collaudati itinerari tematici proposti nei *Matinée*, modalità di intervento e di comunicazione – *Lecture teatrali* e *Conferenze* non frontali – in grado di ri-creare il percorso espositivo senza modificare l'esposizione permanente. Tutte le iniziative sono un invito a conoscere l'arte moderna e i capolavori conservati a Ca'Pesaro attraverso diverse e inconsuete chiavi di lettura.

Alle *Conferenze* – realizzate dai ricercatori del Seminario di Engramma con l'intervento e la partecipazione di affermati studiosi, quali Fabrizio Lollini e Claudio Ambrosini – il pubblico è accolto al primo piano del museo e viene guidato attraverso opere selezionate che, illuminate da un particolare gioco di luce appositamente realizzato per questa iniziativa dalla Disano Illuminazione, saranno lo spunto per il tema centrale della conferenza. Musiche e testi appositamente selezionati per ogni appuntamento concorrono a creare suggestioni artistico-letterarie. Al termine dell'itinerario, visivo ed emotivo al tempo stesso, segue la conferenza nel salone principale di Ca' Pesaro.

I temi delle *Conferenze* sono:

- *Figure del femminile. La Ninfa*
- *Dei a soffitto. Affreschi di Ca' Pesaro in dialogo con opere moderne*
- *Figure della malinconia e dell'intellettuale dall'arte classica al moderno*
- *Il ritorno di Ercole. Dall'antichità a Walt Disney*

Le *Lecture teatrali* sono realizzate dal Seminario di Engramma in collaborazione con gli studenti del CLAST (Corso di Laurea Specialistica in Teatro della Facoltà di Design e Arti dell'Università Iuav di Venezia) e propongono la drammatizzazione di testi letterari, prevalentemente del Novecento, con l'ausilio di suggestioni musicali e teatrali. Alle *Lecture teatrali* sono inoltre previste la gentile partecipazione e la collaborazione informale di attori di teatro professionisti.

I temi delle *Lecture teatrali* sono:

- *Il filo di Arianna. Ninfe, menadi e maghe. Figure dell'antico in interno veneziano da Hugo von Hofmannsthal*
- *Psiche nel museo: Alberto Savinio*

I *Matinée*, organizzati dall'Ufficio Attività Educative dei Musei Civici Veneziani, offrono un approfondimento e una riflessione intorno alle ricche e molteplici suggestioni proposte dal nuovo allestimento di Ca'Pesaro: dal ruolo giocato dal museo intorno al dibattito sulla modernità, alla diffusione delle nuove tendenze artistiche, dai difficili e tormentati rapporti tra la Biennale, vetrina ufficiale dell'arte nazionale e internazionale, e la produzione locale, all'apertura verso il contemporaneo.

Grazie al contributo dell'Associazione Guide Turistiche di Venezia, i *Matinée* sono realizzati anche in lingua inglese.

I temi dei *Matinée* sono:

- *L'arte del sogno. L'epoca delle Biennali e il simbolismo a Ca' Pesaro*
- *Alle origini della modernità. La forma in Rodin, Medardo Rosso e Adolfo Wildt*
- *Sognando un'altra isola. I capesarini e il rapporto con la modernità*
- *Verso il contemporaneo. Il Fronte Nuovo delle Arti*

**Informazioni per la stampa** Venice Foundation: Cinzia Boscolo tel./fax 041-2774840, [veniceinter@tin.it](mailto:veniceinter@tin.it)

**Informazioni per il pubblico e prenotazioni**

Musei Civici Veneziani – Ufficio Attività Educative tel. 041-2715922, fax 041-5285028, [didattica.scuole.musei@comune.venezia.it](mailto:didattica.scuole.musei@comune.venezia.it)

Musei Civici Veneziani – Call Center tel. 041-5209070

## INFORMAZIONI GENERALI E SERVIZI ESSENZIALI

### Sede

Ca' Pesaro Galleria Internazionale d'Arte Moderna  
Santa Croce 2076, Venezia

### Fermata vaporetto

San Stae (linea 1)

### Orari

- Conferenze* ore 18.30. Ingresso libero fino a esaurimento dei posti disponibili. È gradita la prenotazione.
- Lecture teatrali* ore 21.00. Ingresso fino a esaurimento dei posti disponibili (liberalità minima suggerita Euro 5.00 a favore del restauro della cornice di *Giuditta II* di Gustav Klimt). È gradita la prenotazione.
- Matinée* ore 11.00. Ingresso fino a esaurimento dei posti disponibili con il biglietto del museo (Euro 5.50, ridotto Euro 2.50, gratuito residenti Comune di Venezia, Art Pass 2005 Venice Foundation, associati ICOM, portatori di handicap). È gradita la prenotazione.

### Calendario degli Appuntamenti

17	<b>FEBBRAIO</b>	CONFERENZA	<i>Figure del femminile. La Ninfa</i>
19	febbraio	MATINÉE	<i>L'arte del sogno. L'epoca delle Biennali e il simbolismo a Ca' Pesaro</i>
20	febbraio	MATINÉE	<i>L'arte del sogno. L'epoca delle Biennali e il simbolismo a Ca' Pesaro</i>
24	febbraio	CONFERENZA	<i>Figure del femminile. La Ninfa</i>
26	febbraio	CONFERENZA	<i>Figure del femminile. La Ninfa</i>
3	<b>MARZO</b>	CONFERENZA	<i>Dei a soffitto. Affreschi di Ca' Pesaro in dialogo con opere moderne</i>
10	marzo	CONFERENZA	<i>Dei a soffitto. Affreschi di Ca' Pesaro in dialogo con opere moderne</i>
19	marzo	CONFERENZA	<i>Dei a soffitto. Affreschi di Ca' Pesaro in dialogo con opere moderne</i>
26	marzo	MATINÉE	<i>Alle origini della modernità. La forma in Rodin, Medardo Rosso e Adolfo Wildt</i>
27	marzo	MATINÉE	<i>Alle origini della modernità. La forma in Rodin, Medardo Rosso e Adolfo Wildt</i>
2	<b>APRILE</b>	MATINÉE	<i>Sognando un'altra isola. I capesarini e il rapporto con la modernità</i>
3	aprile	MATINÉE	<i>Sognando un'altra isola. I capesarini e il rapporto con la modernità</i>
14	aprile	CONFERENZA	<i>Figure della malinconia e dell'intellettuale dall'arte classica al moderno</i>
21	aprile	CONFERENZA	<i>Figure della malinconia e dell'intellettuale dall'arte classica al moderno</i>
30	aprile	CONFERENZA	<i>Figure della malinconia e dell'intellettuale dall'arte classica al moderno</i>
7	<b>MAGGIO</b>	MATINÉE	<i>Verso il contemporaneo. Il Fronte Nuovo delle Arti</i>
8	maggio	MATINÉE	<i>Verso il contemporaneo. Il Fronte Nuovo delle Arti</i>
12	maggio	CONFERENZA	<i>Il ritorno di Ercole. Dall'antichità a Walt Disney</i>
19	maggio	CONFERENZA	<i>Il ritorno di Ercole. Dall'antichità a Walt Disney</i>
27	maggio	LETTURA TEATRALE	<i>Il filo di Arianna. Ninfe, menadi e maghe. Figure dell'antico in interno veneziano da Hugo von Hofmannsthal</i>
28	maggio	LETTURA TEATRALE	<i>Il filo di Arianna. Ninfe, menadi e maghe. Figure dell'antico in interno veneziano da Hugo von Hofmannsthal</i>
3	<b>GIUGNO</b>	LETTURA TEATRALE	<i>Psiche nel museo: Alberto Savinio</i>
4	giugno	LETTURA TEATRALE	<i>Psiche nel museo: Alberto Savinio</i>

### Informazioni e Prenotazioni

Musei Civici Veneziani – Ufficio Attività Educative tel. 041-2715922 (lun-ven 9-14)  
Musei Civici Veneziani – Call Center tel. 041-5209070 (lun-ven 9-18, sab 9-14)  
www.museicivici veneziani.it    www.egramma.it    www.venicefoundation.org