

# **Variazioni sul mito 2010/2011**

## **Eutanasia di Fedra**

testo a cura di LabΔrama

con

**Marta Richeldi** ed **Enzo Turrin**

Teatro Goldoni

martedì **30 Novembre**, 20.30

**Lettura teatrale** da Eschilo, Euripide, Ovidio, Seneca, Plutarco, Gide, Cvetaeva, Yourcenar, Pavese, Ritsos, Cortazar, Dürrenmatt, Escalante

In questa variante del mito di Fedra è la Nutrice a tenere la scena, a raccontarci delle vicende della fanciulla infiammata d'amore. Tutto passa dalla sua voce, dal filtro di uno sguardo sempre complice, affettuoso, protettivo e materno. Il dramma di Fedra viene evocato attraverso un racconto vivo, scandito in tre scene, che scavano il tempo del mito fino a spalancarne memorie e orrori.

A riannodare i fili della storia assieme alla Nutrice intervengono le figure maschili che hanno segnato le tappe della giovinezza di Fedra: il Minotauro, Teseo, e Ippolito, come tracce fantasmatiche di amori assoluti e crudeli.

Ma il più crudele, perché autentico incontro con Eros, è l'amore per Ippolito che sarà fatale per Fedra perché la riconurrà inesorabilmente al suo tragico destino mitico.

Arrivata a quest'ultima tappa della storia della sua bambina, la Nutrice si prenderà cura di lei fino alla fine, fino alla morte.

Per informazioni:

**IUAV Centro studi classica**

[classica@iuav.it](mailto:classica@iuav.it)

tel. 041 2571461

**Associazione culturale engramma**

[variazionisulmito@engramma.org](mailto:variazionisulmito@engramma.org)

tel. 333 4884673